

Il Padiglione Zero di Expo 2015 vince il Wallpaper* Design Award 2015. Premiato il progetto di Michele De Lucchi, su idea di Davide Rampello

Scritto da [Valentina Silvestrini](#) | mercoledì, 4 febbraio 2015 - 0

Print PDF Email



Guardare il nostro pianeta dall'interno, offrendo "un'inedita esperienza di viaggio al centro della Terra": ecco come il **Padiglione Zero**, lo spazio introduttivo di Expo Milano 2015, promette di coinvolgere i visitatori attesi dal primo maggio in poi. Un'idea che ha convinto la giuria del *Wallpaper* Design Award 2015*, l'annuale premio indetto dalla prestigiosa rivista *Wallpaper* per individuare, tra quanto realizzato nei dodici mesi precedenti, il meglio nei campi del design, dell'architettura e della moda, ad assegnare il premio per la categoria "Best building site" al padiglione progettato dall'architetto **Michele De Lucchi** e curato da **Davide Rampello**.

La riproduzione tridimensionale della crosta terrestre, intervallata da grotte e cavità, e la possibilità di attraversarla hanno l'obiettivo di spingere l'attenzione verso universo inesplorabile e poco noto, perchè esteso sotto ai nostri piedi. *"Siamo infatti abituati"*, ha dichiarato De Lucchi a riguardo, *"a pensare di prenderci cura del Pianeta preoccupandoci della qualità dell'aria, del benessere dell'atmosfera, della salute del terreno che coltiviamo, ma poi ci dimentichiamo della crosta terrestre, impenetrabile e oscura"*. L'intento, ha aggiunto Rampello, è *"proporre un racconto che parte dalla memoria dell'umanità, passa attraverso i suoi simboli e le sue mitologie, percorre le varie fasi dell'evoluzione del suo rapporto con la Natura per arrivare alle forti contraddizioni dell'alimentazione contemporanea"*.

La giuria del premio, composta tra gli altri da Marina Abramović e dal paesaggista Piet Oudolf, ha assegnato al Pérez Art Museum Miami di Herzog & de Meuron il riconoscimento come "Best new public building": il duo svizzero ha così avuto la meglio su altri edifici "simbolo" del 2014 come la Fondation Louis Vuitton di Gehry a Parigi e il M/S Maritime Museum of Denmark firmato BIG.

- [Valentina Silvestrini](#)

<http://www.expo2015.org/it/esplora/aree-tematiche/padiglione-zero>